

Custom Music Quartett



Das "Custom Music Quartett" verfolgt das Konzept Musik auf hohem handwerklichen Niveau für ein Publikum das Musik nicht "von der Stange" will auf die Bühne zu bringen und präsentiert sich in unterschiedlichen Rahmen an Veranstaltungsorten in NRW.

Dabei will die Formation stilistisch vielfältig sein und neben der Stammbesetzung verschiedenen Gastmusikern eine Bühne bieten.

Die Musiker des Quartetts taten sich 2015 zusammen um ein Programm für Sessions & Konzerte zu erarbeiten. Als Stammband der von Torsten Delvos organisierten "Custom Music Session" ist das Projekt inzwischen eine eingespielte Formation die mit viel Spielfreude ihr Publikum überzeugt und beste Unterhaltung für Freunde groove-orientierter Instrumentalmusik bietet.

Das Repertoire der Band widmet sich der improvisierten Musik und spannt dabei einen weiten Bogen von Fusion-Jazz über Neobop bis Latin-Jazz. Dabei enthält es sowohl "Standards", speziell aus den letzten 20-30 Jahren Jazz Geschichte, an denen die Musiker gemeinsam gewachsen sind als auch "Originals", und so finden sich im Programm z.B. Stücke von Marcus Miller, John Scofield und Eigenkompositionen der Musiker.



Evgueni Botchkov - sax

stammt aus Moskau und war nach seiner umfassenden Ausbildung Mitglied namhafter Big-Bands, wie der Garanjan- und der Suchich-Big-Band und Mitglied des Orchester des Staatlichen Rundfunks Moskau.

In Deutschland folgten Konzerte bei ZDF und MDR, Live-Auftritte im Radio-Deutschland, sowie mit Musikern der internationalen Jazz-Szene. Seit 2002 verfolgt er eigene Musikprojekte mit zahlreichen Konzerten.



Torsten Delvos - bass

Bassist und Initiator der Session, viel beschäftigter Musiker, Workshop Dozent, Autor und Bass-Promoter sammelte umfangreiche Live Erfahrung als Bassist von u.a. Alannah Myles, Mr. President, Benjamin Boyce oder Debbie Harry bei Konzerten im In- und Ausland.

Er verfolgt zur Zeit eigene Projekte wie die Bands "Tree-O!" sowie „Merge III“ und arbeitet für die Magazine "Gitarre & Bass" und "bassquarterly".

Tobias Löber - git Jazz-Gitarrist und Dozent, spielt seit über 20 Jahren mit Jazzmusikern der Szene in NRW in verschiedensten Projekten vom Duo bis zur Big-Band auf zahlreichen Festivals und in Clubs. Tourneen u.a. in Norddeutschland und Berlin, Spanien, Ungarn und Belgien.

Er ist u.a. Förderpreisträger für Musik der Stadt Düsseldorf und arbeitete außerdem in verschiedenen Cover und Gala-Bands, Musical-Projekten sowie als Workshops-Dozent.



Antonius Grützner - drums

studierte Schlagzeug an der Hochschule für Musik Köln, Abteilung Wuppertal, Hochschule für Musik "Hanns Eisler" in Berlin und an der Hochschule für Musik "Franz Liszt" in Weimar.

Er erspielte sich mit zahllosen Band-Projekten wie PANAMA SPEED, N-JECTED, HÜHNERFRIEDHOF, ASSEMBLED MOODS oder XELL eine geradezu frappierende Stilbandbreite von Hardcore über Metall bis zu Flamenco und Jazz-Fusion die er jetzt in die Custom Music Session mit einbringt.

<http://cms.tobias-loeber.de>

www.facebook.com/CustomMusicSession

Kontakt: Tobias Löber - Krahestr.42 - 40233 Düsseldorf - 0163 1764194 - mail@tobias-loeber.de